



La vue arrière laisse la part belle au gommard. Le logo années 40 est superbement traité à l'or. La selle colle au plus près la ligne du cadre.

Une allure inédite pour ce Sportster à fourche Springer équipée d'une jante de 23 pouces dont le rayonnage asymétrique apporte la touche originale.



CUSTOMISATION XL 1200 NIGHTSTER

SEA, SURF & BIKES

LE DEALER ANGLAIS SHAW CRÉE DES CUSTOMS À N'EN PLUS FINIR POUR UNE CLIENTÈLE SÉDUITE PAR SON GOÛT SÛR ET SES IDÉES SANS TABOUS. AVEC CETTE DERNIÈRE LIVRAISON, LE DA HUI, ILS EXPLORENT LA CULTURE HAWAÏENNE DU SURF.

Texte Philippe Canville / Photos courtesy of Shaw

Nos copains anglais ne chôment pas à l'atelier "Speed & Custom department" du dealer Harley-Davidson Shaw, bien connu de nos services. Ici, c'est à un brave Nightster qu'ils ont décidé de faire un sort. Avec le Da Hui, construit pour Stacy Harman, le bassiste du groupe British "Playmaker", Steve Willis, le boss du customising chez Shaw, s'inspire de la culture hawaïenne et de ce vocable signifiant la grande famille des surfeurs. Sea, Surf and Motorcycles, un univers qu'apprécie beaucoup le musicien... Pour la partie cycle, la fourche Springer prélevée au catalogue Paughco et une roue en 23 pouces de diamètre changent radicalement la géométrie de la moto. Le rayonnage est pour le moins original, comme les voiles de jantes noir et blanc. A l'arrière on se contente d'une 18 pouces pas trop large pour un pneu en 150 mm de large (des Avon Cobra au grip parfait). Deux disques RSD sont réprimés, à l'avant par un étrier PM, à l'arrière par l'élément d'origine. Côté mécanique, un stage 1, un filtre à air Rough Craft et un deux-en-un particulièrement court



L'optique minimaliste trouvée chez Rough Craft est anodisée pour se fondre dans le noir absolu. Très classe!

et de fort diamètre suffisent à laisser le 1200 s'exprimer librement. On peut imaginer la voix du Da Hui avec cette sortie "competition" de chez Vance & Hines. Sont gonflés ces Anglais,

ou alors ils sont sourds... Pour l'habillage, nos Britons font appel à un réservoir de Sportster Forty-Eight, un garde-boue arrière tronçonné au ras des miches, un petit phare Rough Craft et c'est à peu près tout. Pour le poste de pilotage, réduit à sa plus simple expression, un guidon plat accastillé de laiton travaillé. Bien des détails étant aussi soignés que la mise en couleur qui fait appel à la feuille d'or pour trancher entre le noir et blanc retenu sur toute la machine. Un logo old school venant parfaire cette interprétation à la fois sobre et éclatante.



008

GOOD VIBRATIONS décembre 2012-janvier 2013