



# SHAW

SPEED  
CUSTOM®

**Je ne suis pas un fan absolu des Harley-Davidson... C'est dit ! Mais comprenez ma surprise quand mon cerveau s'est emballé (pour rester poli, on sait tous où est située cette partie chez l'homme) quand je suis tombé nez à nez avec les prépas anglaises de Shaw Speed & Custom. Petit extrait, parmi leurs innombrables twins modifiés, de la raison de mon excitation...**

Photos : Shaw Speed & Custom  
Texte : Willy Nerida

**S**haw Speed & Custom a été créée fin 2009 dans le cadre de la concession Shaw Harley-Davidson. Bien mal leur en a pris, le but étant ici de satisfaire le client à 200% en offrant des possibilités de customisations allant de l'évocation d'un projet autour d'un café sur la table basse jusqu'à sa présentation finale. L'atelier n'a pas tardé à avoir une réputation nationale, puis mondiale, en gagnant quelques mois plus tard le London International Custom Bike Show. Ce sont des rapides comme moi (heu on parle pas de la même chose ?) ! Cette reconnaissance a apporté un stock de confiance à l'équipe et les encourage à être de plus en plus créatif. Près de 90 motos finies sont présentées sur le site, plus celles en cours (au nombre de 25 à l'heure actuelle !)... C'est carrément lapinesque ! Vous comprenez pourquoi je dis « petit extrait » maintenant. Shaw Speed & Custom a des clients prestigieux comme les montres Bell & Ross, ce qui, outre apporter un budget conséquent (mais ça n'engage que moi !), permet de sortir des médias moto et d'attirer des personnes qui ne considèrent pas forcément la marque de Milwaukee (j'en suis la preuve vivante !) partout dans le monde. Le futur ? Toujours construire des customs haut de gamme sur base Harley-Davidson en élargissant le réseau de fabrication. « C'est très excitant ! » me confie Steven C. Willis, le responsable. « Faire des motos pour l'industrie du film, et plus précisément voir une demi-dizaine de nos motos identiques en file indienne sur un lieu de tournage, est un de mes plus grand rêve. »  
Quand à moi, je vais de ce pas essayer un bon gros poum-poum américain. Si on m'avait dit que je prononcerais ces mots un jour...

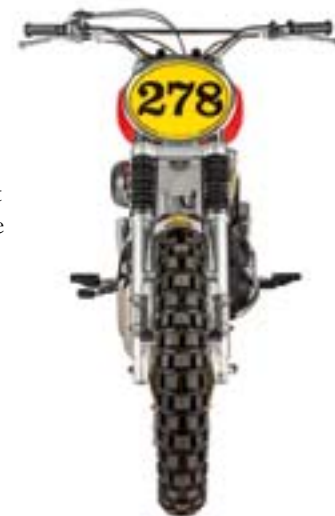
**PLUS...**

*Obligation d'aller jeter un œil sur [www.shawspeedandcustom.co.uk](http://www.shawspeedandcustom.co.uk)*



### 1200 Cross

L'objectif est ici de rendre hommage à Steve McQueen (qui n'est pas le « King of Cool » ! - Cf *AYNIR #1*) et ses deux motos légendaires : le Triumph TR6 de 64 et l'Husqvarna 400 Cross de 71. La philosophie était de garder l'esprit minimaliste des motos de compétition de la fin des années 60 sur une base moderne. Réussi non ?





### XR1200TT

À l'heure où j'écris ces lignes, c'est une quasi-exclusivité que vous avez devant les yeux : la dernière née de Shaw Speed & Custom sur base de XR prête à en découdre sur l'asphalte de la piste... Un projet qui a duré plus longtemps que prévu, avec un souci du détail énorme, en particulier sur le carénage. Une formidable réinterprétation des XR750TT de Cal Rayborn oeuvrant dans les sixties !





### Martini Bikes

Les deux Martini Bikes (une version identique à dominance grise existe aussi, la #63), sur base d'un XL883R, ont été créées pour une exposition qui s'est tenue à Londres et Chelsea. Le but est ici de célébrer la passion de la vitesse de la marque fin des années 1960 et le 150<sup>e</sup> anniversaire de Martini. « Ces motos élèvent notre compétence de préparateur à un autre niveau, et nous sommes fiers de ça » murmure le taulier Steven C. Willis.

