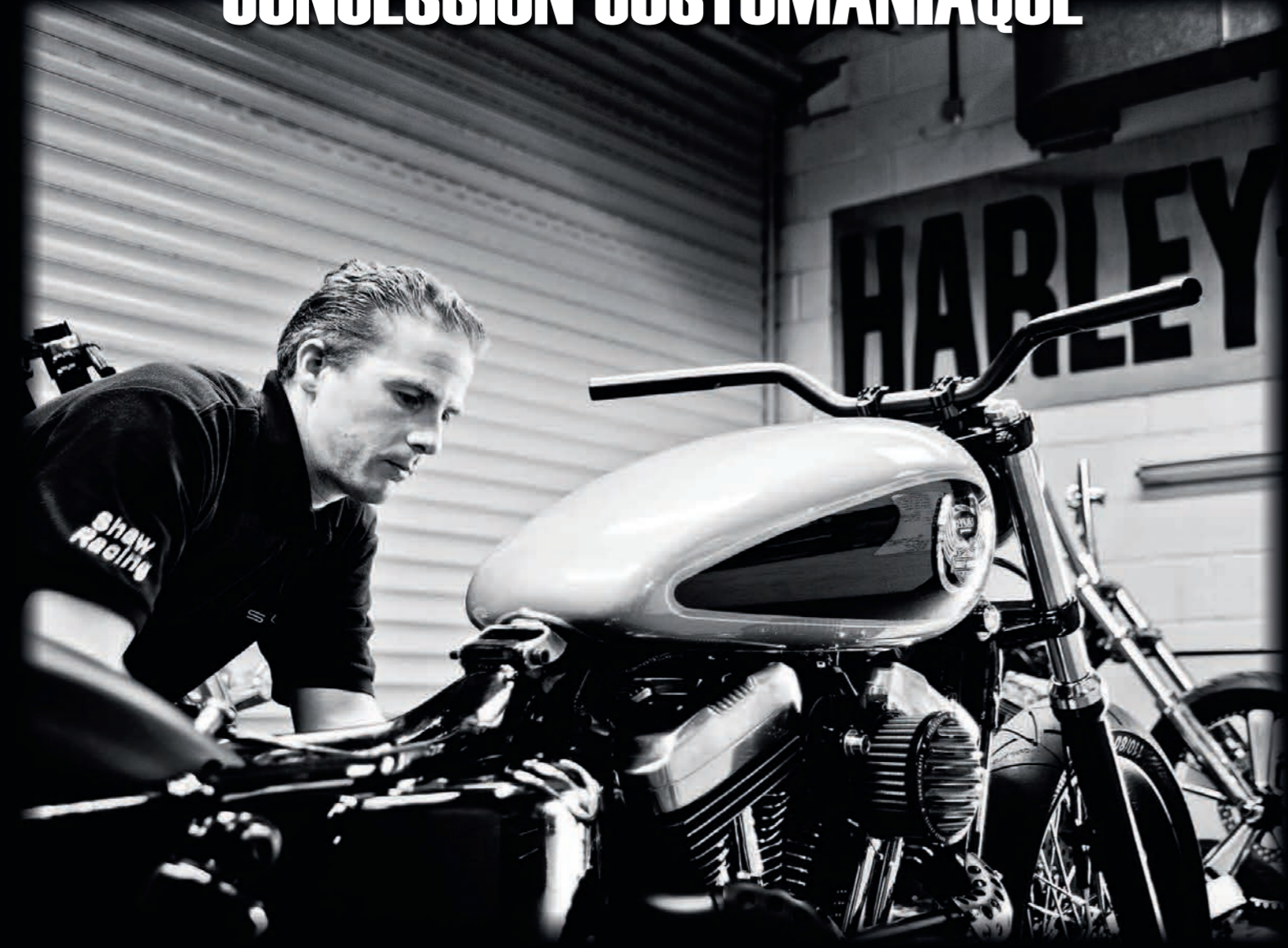


DOSSIER PRÉPARATEUR

# SHAW

SPEED CUSTOM®

## CONCESSION CUSTOMANIAQUE



La préoccupation principale de la plupart des concessions de la planète est de vendre les motos de Milwaukee et, si le client le désire, lui fournir en sus quelques accessoires issus du catalogue d'accessoires officiel. Les Anglais (qui ne font décidément rien comme les autres) voient leur métier d'une façon bien différente. Direction Shaw Speed & Custom, la concession customaniaque...

PAR BAG — PHOTOS COUTESY OF SHAW HARLEY-DAVIDSON



Steve Willis est la tête pensante de SS&C, une fois que les projets sont élaborés c'est au tour de Neil Sefton d'oeuvrer pour que toutes ces belles idées puisse exister dans la vraie vie... La tête et les jambes!

Shaw Harley-Davidson est une concession située non loin de Brighton, dans le sud de l'Angleterre, qui a ouvert ses portes en 2002. Une enseigne sérieuse et dévouée à sa clientèle qui a déjà obtenu six Bar & Shield Awards. Mais ce qui place cette concession à un tout autre niveau, c'est sa branche transformation baptisée Shaw Speed & Custom. Créée en 2008 sous la houlette de Steven C.

Willis, Shaw Speed & Custom a fait connaître la concession du Sussex dans le monde entier, avec à la clé de nombreux accessits et la première place de la catégorie Modified Harley-Davidson au Championnat du Monde AMD. Shaw Speed & Custom aligne les créations à grande échelle, en gardant toujours à l'esprit la volonté de conserver la fiabilité et la facilité d'utilisation des motos d'origine

servant de base aux projets. Une spécificité qui n'a rien à voir avec de la frilosité, car les créations anglaises font tourner les têtes dans tous les shows, même celles des adorateurs de rigides les plus radical! Certaines grandes marques qui n'ont rien à voir avec la moto ne s'y sont pas trompées et la collaboration avec les montres de luxe Bell & Ross pour laquelle ils ont construit la Bell & Ross

Nascafe Racer ou dernièrement la B Rocket ne doit rien au hasard. Le crédo de Shaw Speed & Custom est de créer des machines uniques reflétant les goûts exacts de chaque propriétaire sans jamais tomber dans des extrémités mettant en péril le plaisir de conduite. Et quand on voit leur travail, on se dit que Shaw a vraiment trouvé le bon ratio entre Mild & Wild. H-D Shaw rocks! **WM**

# real mc queen

HUSQVARLEY #278



Le cône au sens large du terme, Steve McQueen est aussi un personnage incontournable du monde du deux roues. Les films "La grande évasion" ou plus encore "On Any Sunday" l'ont placé au panthéon des motards légendaires aux côtés de champions du sport

motocycliste, mais aussi de personnages historiques comme Lawrence d'Arabie. Il faut dire que Steve McQueen évoluait entre deux mondes. C'était un personnage public, mais aussi un authentique champion de moto. Il a participé aux ISDT de 1964 en RDA avec l'équipe amé-

ricaine (#278) et ces frasques motorisées projetées sur grand écran n'ont jamais été doublées. Shaw Speed & Custom a mélangé différents éléments historiques pour rendre hommage au grand homme. Son numéro de course 278 et l'image d'un Steve McQueen étincelant se fendant

d'un wheeling en couverture de Sport Illustrated au guidon d'une 400 Husqvarna font partie d'un triptyque dont le troisième volet, nettement plus étonnant, est l'adjonction d'un Sportster Forty-Eight...

Mais pour étonnant qu'il soit, ce mélange reste particulièrement

homogène. Le bidon rouge et chrome de la Husky des années 40 trouvant un écho particulièrement favorable auprès d'une base aussi classique que peut l'être un Sportster. Il a pourtant fallu se cracher dans les mains pour arriver à ce résultat : jantes

alu, pneus à crampons ou tambour double came Honda pour affirmer le côté TT, suspensions Ölhins pour relever l'assise, garde-boue en alu, peinture de cadre grise et double échappement bas au look rétro contrebalçant la modernité du pare-chaîne

RSD ou du bouchon Rizoma... Un excellent mélange entre passé et présent qui rappelle un peu le look des vieilles CCM. Sur le créneau rétro Scrambler Shaw Speed & Custom fait mouche, mais ce qui frappe surtout l'inconscient de tout amateur possé-

## Base XL Forty-Eight 2010

Modifications : jantes alu, pneus Continental Twinduro, freins à tambour Honda, kit chaîne, échappements SS&C, selle SS&C, réservoir Husqvarna CR400 de 71, garde-boue alu SS&C, amortisseurs Ölhins, prépa fourche Ölhins, peinture Image Design Custom



J'imagine que les fans de MX millésimé grand cru doivent faire des bonds, en tout cas j'ai ce que j'ai fait quand je suis tombé pour la première fois sur la #278



**JE PENSAIS LE FOSSÉ ENTRE MOTO DE CROSS ET HARLEY QUASIMENT INFRANCHISSABLE, SS&C AVEC CE RÉSULTAT ÉQUILIBRÉ PROUVE LE CONTRAIRE. LE LIANT ENTRE CES DEUX INFLUENCES OPPOSÉS C'EST DE LES AVOIR COMBINÉ SUR LE MODE OLDIES. BRAVO !**



dant un tant soit peu de culture moto, c'est le combo réservoir de Husky 70's/plaques de course # 278 permettant de reconnaître instantanément le pilote.

L'Husvarley revendique pleinement ce mélange d'influence et à ma connaissance peu de crossovers entre des genres aussi opposés ont donné un résultat si équilibré. Bingo : v'là le Real McQueen !

WM



Représentant du team US aux ISDT (International Six Days Trial) en 64, Steve Mc Queen était un authentique champion moto. Si sur sa licence il n'a pas eu l'audace de poser clope au bec il n'hésite par contre pas à titiller sa Lucky sur le départ d'une spéciale d'enduro: King of Kool pour l'éternité !



# Drev

918 SPIRIT



Les ouies de réservoir, la couleur liquid-silver ou la typo ornant la boîte à huile sentent bon la choucroute, mais c'est pourtant d'un pur hamburger dont il s'agit !!!



AU-DELÀ DU V-ROD L'HISTOIRE D'AMOUR ENTRE LA FIRME DE STUTTGART ET CELLE DE MILWAUKEE CONTINUE, LES AMOUREUX DES UNES ÉTANT RAREMENT INSENSIBLES À LA BEAUTÉ DE L'AUTRE.

Même si la définition des produits est bien différente, le lien entre la firme de Stuttgart et celle de Milwaukee semble toujours aussi fort treize ans après l'arrivée du V-Rod. Plus que la définition du produit c'est surtout sa destination qui crée ce lien. La clientèle est parfois la même et l'attachement à certains modèles phares comme la 911, ou la fidélité vouée à la marque, sont

tout à fait comparables. Shaw Speed et Custom rebondit d'un monde à l'autre avec sa Drev, surnom donné au prototype d'une des plus impressionnantes créatures de Stuttgart : la 918, Porsche Hybride de 887 chevaux... Super pote avec Roland Sands, Steve a pu compter sur l'aide de PM et RSD pour transformer le paisible Softail Blackline. Les jantes Contrast Cut sont magni-

ifiques et la vue d'étriers verts sur le projectile gris argenté oriente tous ceux qui s'intéressent aux autos vers l'inspiratrice du projet. Et les ouies sur le réservoir d'essence renforcent une filiation que la typo de la boîte à huile finit d'entériner. Pour que le ramage s'accorde (un peu, le moteur de la 918 développe tout de même 887 cv...) au plumage, le moteur est gonflé à 1690 cc et l'échappement Vance Racing se

charge de prévenir le voisinage... Même s'il s'agit là d'un bon vieux moteur à explosion et non pas d'un hybride : Raw Power ! La Drev est un produit de luxe, mais la somme à déboursier est une obole comparée au montant d'une vraie 918 vendue 775 000 euros... Réflexion faite je vais plutôt prendre la Drev ! **WM**

### Base Softail Blackline

Modifications : Roues PM Contrast Cut 21 et 18 inches, étriers PM verts, pneu arrière 240, engine covers RSD, garde-boue arrière RSD, primaire PM, phare de V-Rod, carrosserie SS&C, tubes fourche nitrate, peinture Image Design Custom



Supercar d'un nouveau genre la 918 multiplie les superlatifs, niveau performance elle fait tout mieux que les autres en se targuant d'une conscience écologiste (hybride certes mais de 887 cv !!!). Le prix aussi est superlatif ticket d'entrée à 775000 euros...

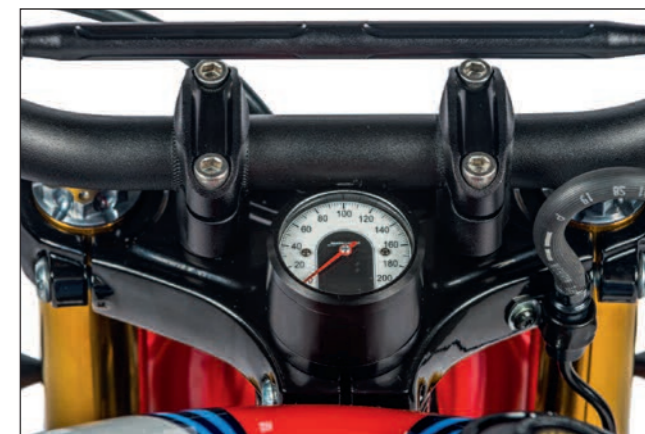


# TCHIN-TCHIN

## DUO DE MARTINI SECOUÉS ET AGITÉS



Pour parader dans le quartier huppé de Chelsea la 18 et la 63 se sont mises sur leur 31. Beau matos à foison et puissance moteur plus que doublée par rapport au modèle d'origine !!!



Lorsque Shaw Speed & Custom a été invité à participer au luxueux salon Masterpiece Art & Design de Chelsea, ils ont décidé de créer une paire de machines rendant hommage au 150 ans de Martini, firme très impliquée dans les sports motorisés (Sponsor Williams F1 cette année). Le tricolore délicieusement suranné propulse ces deux machines déclinées sur fond blanc (#18) et fond gris (#61) vers une des-

tinuation étonnante, celui des voitures de rallyes des années 70, car au premier regard la filiation avec les Lancia est immédiate. Étrange association d'idées que de faire le lien entre la Stratos hurlante de Bernard Darniche et deux paisibles 883 R... Et pourtant ça fonctionne ! Rétro Scrambler, voilà le créneau sur lequel les Anglais aiment se promener et le double projet Martini leur a permis de s'en donner à

cœur joie. Exception qui confirme la règle, le cadre a, pour une fois, été modifié au niveau de sa partie arrière afin d'alléger le look et d'y glisser un garde-boue maison. L'emploi d'une jante large 17" permet d'ouvrir en grand le pneu à crampons en 180, mais oblige à l'emploi d'un kit chaîne. Filiation racing oblige, on trouve encore une fois des éléments Ölhins, du piggyback à l'arrière et un kit upgradant la fourche qui

### Base XL883R

Modifications : Jantes en alu Profil H-D, pneus Twinduro Conti, amortisseurs Ölhins piggyback, modification de fourche Ölhins, traitement tubes titane, soufflets, phare V-Rod, partie arrière du cadre modifiée, caches latéraux modifiés, garde-boue arrière SS&C, guidon, bouchon d'essence, filtre à air, disques de frein, réservoir et caches moteur RSD, sabot moteur XR Cup modifié, moteur kité en 1200 cc, culasses Screamin' Eagle, kit chaîne, compteur Motogadget, échappement Akrapovic modifié, peinture Image Design Custom



**LES PNEUS CROSS ET LES ÉCHAPPEMENT SUR-ÉLEVÉS LEUR DONNENT UN CÔTÉ CANAILLE ALORS QUE LA TOUCHE MARTINI LEUR OFFRE UN PAN D'HISTOIRE. MÉLANGE SECOUÉ ET AGITÉ DES BRITANNIQUES DE SHAW VAUT BIEN CELUI DE L'AGENT DE SA GRACIEUSE MAJESTÉ.**





Akrapovic, Ôhins ou tubes de fourche traités antifricition or, même si les références s'inspire le plus souvent de la nostalgie ce n'est pas le cas des accessoires résolument hypes.



D.R.



La vieille dame malgré ces 150 printemps continue d'encourager l'emploi du gros gaz, dans les 70's c'est Bernard Darniche et sa Stratos qui faisaient briller le tricolore Martini. De nos jours Williams F1 a repris le flambeau.



© Paul Kooyman



**LA FAÇON DONT SHAW RÉINTERPRÈTE CERTAINES GRANDES FIGURES DU SPORT AUTOMOBILES EST ASSEZ JUSTE POUR QUE LA SAUCE PUISSE PRENDRE OFFRANT UN MÉLANGE DES GENRES ÉTONNANT MAIS TOUJOURS RÉUSSI.**

bénéficie en outre de tubes traités nitrate or (dommage de les cacher sous des soufflets !). Ça fait incontestablement "riche" et les périphériques jouent sur le même créneau : guidon, risers,

disques, leviers, réservoir (modifié), cornet admission, repose-pieds ou bouchon d'essence viennent tous de la firme RSD, qui est un peu le Tiffany's de la moto. L'emploi de produits H-D

est aussi à l'ordre du jour avec des jantes alu Profil de Dyna, un phare de V-Rod ou un sabot moteur XR Cup. Pour le moteur c'est d'ailleurs la branche perfo de la marque qui s'y colle : cylin-

dres, pistons, allumage complet ou culasses racing passent les petits 883 en gros 1200 affûtés, doublant au passage la puissance ! Pour faire bonne mesure, des silencieux Akra trouvent

place sur des collecteurs maison en position haute. Yeah it's a scrambler baby ! C'est encore Image Design Custom qui met le point final au projet et une fois de plus la justesse du propos sur-

fant sur différentes influences est absolument bluffante... Inutile de vous dire que les deux XL 70's Racing ont fait sensation à Chelsea, mais le plus étonnant c'est qu'ils font aussi cet effet-là

quel que soit le milieu. D'ailleurs Kimi "Iceman" Räikkönen a choisi cette moto pour lui donner la réplique lors du tournage d'une pub pour Wrangler ! Sportster Martini secoué et bien agité,

Shaw Speed & Custom au service de Sa Majesté... **WM**