

# PLUS PERSONNE...

Nom de baptême : XLZT3,  
conception : Shaw Speed &  
Custom, artiste de la préparation :  
Steven. Pays : Angleterre.  
Pourquoi : garder la bouche grande  
ouverte lorsque vous la croiserez.

► Par : Samir Boussa  
► Lee Brett.





1



3



4



2

- 1 XXXXXX
- 2 XXXXXX
- 3 XXXXXX
- 4 XXXXXX



Cette enseigne Anglaise qui réalise de véritables bijoux sur deux roues s'affiche avec cette préparation comme un véritable leader de goût, de couleur, d'opinion, de tendance, je vais m'arrêter là car je pourrais remplir des pages et des pages de compliments à la vue de cette Harley Davidson. Angola, Australie, Rome, Milan, Suisse, Stockholm et même Las Vegas, Shaw Speed & Custom conçoit des motos demandées et voulues à travers toute la planète et celle que vous avez sous les yeux a été réalisée à la demande d'un client Parisien, donc avec un peu de chance je risque de la croiser dans Panam. Ce chanceux de propriétaire, en admiration devant une Harley Davidson réalisée par Steven en 2010 voulait la même. Connaissant un peu, beaucoup les préparateurs, je savais que Steven n'était pas contre l'idée de refaire la même mais, car il y a un mais, notre homme voulait absolument faire des mises à jour, peaufiner, améliorer certaines choses là où il pensait que c'était nécessaire, préparateur un jour, préparateur toujours. La première chose que Steven voulait résidait dans le fait qu'il souhaitait une moto un peu plus haute que l'origine avec une position de conduite « cool », il a résolu ce faux problème » en adaptant une fourche et des ressorts Öhlins. Il a ensuite sélectionné des jantes à rayons Harley Davidson sur lesquelles il a adapté des disques de frein Roland Sands Design pincés par des étriers Performance Machine, en position radiale pour l'avant.



5



6

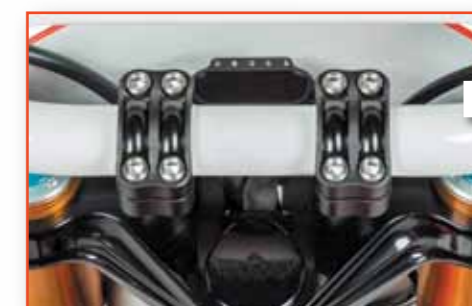
« XXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXX XXXXXX  
XXXXXXXX X »



7



8



9



10

5  
XXXXXX  
6  
XXXXXX  
7  
XXXXXX  
8  
XXXXXX  
9  
XXXXXX  
10  
XXXXXX

Les leviers de frein et d'embrayage proviennent également de chez Performance Machine. Très soucieux du côté esthétique, Steven a soudé une barre en position transversale sur le guidon et modifié la poignée passager, un passager qui ne pourra jamais s'asseoir car l'assise monoplace réalisée par Shaw Speed & Custom est monoplace. Les caches latéraux aussi ont été redessinés de façon à se fondre sur la bête, dans le même registre, les protections de châssis et moteur ont été repensées afin d'être un peu plus volumineuses, une conception signée et soignée par l'équipe de Steven. Chaussée d'origine en 150 mm, cette splendide préparation chausse désormais du 180 mm à

l'arrière. Très à l'écoute et au regard de ce que fait Roland Sands, Steven a sélectionné chez le préparateur Américain les culbuteurs supérieurs, le réservoir de gaz, les poignées, le filtre à air, la trappe à essence et le minimaliste compteur placé derrière la tête de fourche. Steven voulait absolument qu'aucun câble n'apparaisse et dans but d'avoir un poste de pilotage dépouillé à l'extrême il a positionné le démarreur très proprement et bien caché derrière la colonne de direction. Le système d'échappement, qui avait d'ailleurs énormément plu au Parisien, a été fabriqué par Shaw Speed & Custom, il est monté différemment mais en conservant l'aspect original. Afin de

donner de la couleur (c'est la vie) à la machine, l'anodisation a été effectuée sur les étriers de frein, les maîtres-cylindres, le guide chaîne arrière, les diabolos av/arr et les tiges de poussées situées dans le moteur. Une fois arrivé si près du but, Steven ne s'est pas loupé dans la finition avec le choix d'une plaque phare façon cross dotée d'un phare halogène, de mini-clignotants avant et arrière, de commodos petits, propres, fonctionnels installés sur le guidon et de Durit aviation. Véritable touche à tout sauf la peinture, Steven a confié la personnalisation à la société Custom Design, cette dernière, à la demande de Steven, a joué de l'aéro sur les rebords de jantes et opté pour une peinture deux tons... superbe.